



Nederlandse Vereniging Oostschweiz

Uitgave september 2013
Nummer

BESTUURSLEDEN NVO

- Voorzitter:** Barbara Kettenmayer, Kirchstrasse 9
9400 Rorschach, 079-823-9523,
Restaurant: 071-841-1090
kettenmayer@me.com
- Vicevoorzitter:** Martin Ursem, Kirchstrasse 15,
9470 Buchs, 081-771-1026
murse@bleuwin.ch
- Ledenadministratie:** Hendrika Tanner, Im hueb 2
9325 Roggwil, 071-455-2740
hendrika-tanner@bluemail.ch
- Penningmeester:** Gerard de Bue, Brendenstrasse 2
9424 Rheineck, 071-888-1886
emergo.db@bluewin.ch
- Redactie, druk:** Tjeerd Coehoorn, Sägeweg 7
3665 Wattenwil, 033-356-2581
info@tecnet.ch
- Webmaster:** Martin den Hollander, Waltharistrasse 1
9400 Rorschach, 071-840-0457
martin.hollander@gmx.ch
- Algemeen lid:** Martha Bronwasser, Reitbahnstrasse 4
9400 Rorschach, 071-440-1650
m.bronwasser@gmail.com
- Algemeen lid:** Leendert Wilderom, Loretto 24
9108 Gonten, 071-794-1378
dwilderom@gmx.ch

Voorwoord

Onze nieuwe website is online gegaan: www.nvost.ch
Hij word gemaakt door een student, Sandro de Angelis. Hij heeft samen met Martin een prachtige, zeer uitnodigende website gecreeerd. Het staat alles nog in zijn rauwe vorm, en moet door ons nog persoonlijk gemaakt worden.

Iedereen die ideeën, foto's, artikeltjes of andere dingen graag op de website ziet staan kan dit naar Martin den Hollander emailen, dan zorgt hij voor de vormgeving. (martin.hollander@bluewin.ch)

Bij de ALV willen wij de website voorstellen, zoals we dan uiteindelijk besloten hebben hoe hij er definitief uit komt te zien.

Een paar leuke uitjes hebben we weer in petto. Gezellig met elkaar door de donkere winter maanden heen gaan, is het motto.

Ik hoop iedereen snel weer te zien.

Barbara

Melding Anne Frank uitstapje

Het was gepland dat Rob ons door de tentoonstelling zou leiden, omdat hij er heel nauw bij betrokken is.

Helaas is hij kort daarvoor in het ziekenhuis beland met een long embolie. Hij is er erg teleurgesteld van geweest. Hij had zich heel grondig voorbereid, en heeft deze informatie met niemand kunnen delen.

Hij zal in het volgende boekje in zijn colum meer schrijven.

Helaas gaat het weer niet zo goed met zijn longen, en ligt hij alweer in het ziekenhuis.

Rob, wij denken aan je! Wensen je goede en zonnige tijden in het nieuwe jaar.

We hopen je in betere tijden weer vrolijk bij ons aan tafel te zien.

Grüezi mitenand

Eduard Strang, het verhuisbedrijf met ouderwetse service

Hoe prettig kan het zijn om in de stress van een verhuizing terug te kunnen vallen op betrouwbaarheid en vakkundigheid? Eduard Strang verhuizing is gespecialiseerd in verhuizingen tussen Zwitserland & Nederland. Bezoek onze website www.strang.nl of bel ons op +31 (0)73-6563300. We helpen u graag verder.



MONDIAL MOVERS
Eduard Strang Verhuizingen

 **ERKENDE
VERHUIZERS**



Ontbijt en wandelen op de Karren in Dornbirn.

Met een gezellige groep van een man of 20, ontbeten wij in het nieuw omgebouwde restaurant boven op de berg «de Karren» in Dornbirn. Het uitzicht was geweldig klaar, de stemming zat er zonnig in.

Na een lekker ontbijt, en met gevulde buikjes liepen wij, met uitzondering van twee die slecht te voet zijn, allemaal naar beneden. Het weer was geweldig, en wij besloten om de lange wandeling te gaan ondernemen. Deze komt uit in de Rappenloch schlucht onderaan de berg. Dat was een prima pause plek voor een koel biertje en een ijsje voor de kinderen.



Het was echt een spectaculaire wandeling die goed te doen was voor de kinderen zowel als de senioren in onze club.

Dit uitje vond ik bijzonder geslaagd.

Barbara



Terugblik op Thais eten met Liechtenstein

Martin hat ons op dit evenement van de Nederlandse Vereniging Liechtenstein geweest en Barbara had daarvoor een uitnodiging rondgestuurd. Er waren in totaal 14 gasten van de Nederlandse Vereniging Ost-Schweiz aanwezig.

We werden door het bestuur van de vereniging Liechtenstein met een lekker kopje koffie welkom geheten. De zaal was versierd met een levensgrote statiefoto van de Koning en de Koningin en met een nederlandse vlag, die er wat vervomfaaid uitzag.

Nadat alle gasten waren binnengedruppeld en met elkaar kennis hadden gemaakt, opende de voorzitter, Jos, met een kort welkomswoord aan alle, het evenement. Jos verontschuldigde Koning Willem Alexander, dat hij niet aanwezig kon zijn. We dachten, dat het een grapje was, maar Jos vertelde ons, dat de vereniging daadwerkelijk een uitnodiging had gestuurd. Het bureau van de Koning liet weten, dat, wegens de volle agenda van de Koning, uitnodigingen voor evenementen minstens

twee jaar van te voren moeten worden ingediend. Ook wees Jos nog op de nederlandse vlag en betitelde hem als een antieke relikwie. Toen ik Jos later vroeg, wat hij daarmee bedoelde. antwoorde hij: "Die heb ik van mijn buurman gekregen en die vlag hing aan de gevel van zijn huis toen de Canadezen Eindhoven bevrijden. Zeker de moeite waard om zoiets te bewaren. In de tussentijd had Martin en zijn familie ettelijke dampende schalen binnengebracht. We hadden daarna de mogelijkheid



te kiezen uit twee verschillende menus. Martin en zijn familie hebben voortreffelijk hun best gedaan. We kregen een uitstekend diner. Daarvoor nog onze hartelijke dank aan Martin en zijn familie. Tussen het

hoofdgerecht en het dessert had Jos nog een quiz over Nederland georganiseerd. “Hoe goed ken je Nederland”. Het was een leuke en spannende bezigheid met niet altijd gemakkelijke, multiple choice, vragen. Daar onze kleinzoon de volgende dag een proefwerk had, hadden we zijn moeder beloofd hem niet te laat naar huis te brengen. Zo moesten we, jammer genoeg, na het dessert het gezellige evenement verlaten. Ik heb nog gehoord en op fotos gezien, dat er daarna nog een echt nederlands stemming is opgekomen inclusief de polonaise. Het was een totaal geschlaagde avond en voor herhaling vatbaar. Met dank aan de organisatoren.

Gerard



Terugblik op Anne Frank tentoonstelling

Omdat Cathrien en ik op de dag, waarop het bezoek aan de tentoonstelling gepland was, in Nederland waren, hebben we deze tentoonstelling vroeger bezocht.

Als je geboren bent in de oorlog ken je de naam Anne Frank. Ook de geschiedenis, dat ze in een bovenhuis zaten, waarvan de toegangsdeur met een boekenkast werd gecamoufleerd. Bij een vaart, veel later, door de grachten heb ik het huis waarin ze hebben geleefd

van buiten heb gezien. Zo dacht ik de geschiedenis van Anne Frank te kennen. Dacht ik. De tentoonstelling gaf een veel ander, nog een verschrikkelijker, beeld te zien als ik meende te weten. Hoe verschrikkelijk moet het zijn geweest 3 jaar opgesloten te zitten. Uiteindelijk werden ze, toen de geallieerden al in het zuiden van Nederland stonden, verraden, waarschijnlijk door een Nederlander. Ook die waren er, die met de bezetters samenwerkten,

Anne Frank-tentoonstelling vervolg van blz. 7

maar ook vele anderen die in het passieve of actieve verzet zaten. Ja deze lijnen liepen dwars door vele families heen. Er waren bekende die in het verzet hebben gezeten of hadden bij de capitulatie naar Eng-land weten te vluchten en namen als militair deel aan de bevrijding van Nederland. Al die dingen van het laatste oorlogsjaar kwamen, bij het zien van deze beelden, weer naar boven. Hoe ons dorpje werd aan-gevallen door RAF jagers, omdat er een duitse luister- en verbin-dingseenheid aan de rand van het dorp in een boerderij verstopt zat. Hoe we moesten vluchten omdat er pamfletten werden uitgeworpen met het opschrift “de dijken worden ge-

bombardeerd”. We naar de zuster van mijn vader, in een achtergele-gen polder gingen en we een paar dagen later in het schootsveld van de landende geallieerde troepen la-gen.

Het is goed deze dingen niet te ver-geten en de zekerheid te hebben, dat door de EU europa is samenge-groeid, waardoor zoiets niet meer kan gebeuren. Als Neder-landers mogen we trots daarop zijn, dat we met de vorming van de Benelux het voorbeeld voor deze eenwording zijn geweest, later werd het de Kol-en- en Staalgemeenschap en ook daar was Nederland bij.

Info www.annefrank.org Gerard

Schilderijtentoonstelling van Hans Vijgenboom

Het evenement was door Barbara aangekondigd als “bezoek schilder-ijtentoonstelling Hans Vijgeboom met vooraf een bezoek aan Burgau”. Wist ik veel wat Burgau was en ik had ook geen idee wat een weiler was. Misschien is dat een gebrek aan mijn integratie in de Ost-Schweiz, maar ik had geen idee. Jammer dat alleen maar 4 leden van de club de weg naar Burgau gevonden hebben. Walter en Steint-

je waren daar en Cathrien en de schrijvende. Het bezoek was meer dan de moeite waard. We kwamen in een gehuchtje met goed onder-houden oude huizen. Hans had een bewonerin geangageerd die ons in een persoonlijke rondleiding de geschiedenis van de weiler en zijn huizen vertelde. Om het niet te la-ten ontvolken, heeft men ook toe-gestaan op beperkte schaal daar nieuwe huizen te bouwen, die aan



eg naar de schilder- en spachteltechniek heeft gevonden. Hij heeft ook verteld welke technieken en materialen hij zo gebruikt bij zijn werk. Het is bijna niet te geloven, dat roest een zo mooie en volle kleur kan geven. Het is moeilijk om kunst te beoordelen, omdat daar ook de eigen smaak in vloeit, maar Cathrien en mij heeft het zo aangesproken, dat we gelijk een werk van Hans hebben

aangepast moeten zijn. Ook Hans wist zelf veel over de bouwstijl van de gebouwen te vertellen. Het is de moeite waard om hier op een rustige dag nog eens terug te komen. Wij zijn toen gezamenlijk naar het centrum van Flawill gereden om de werken van Hans, die in een restaurant waren tentoongesteld, te bekijken. Hans heeft ons verteld hoe hij met pentekeningen is begonnen en langzaam

gekocht. Hans verwende ons dan nog met een heerlijke kopje koffie en Elsasser Flamkuchen. Een dank aan Hans voor zijn engagement.

Gerard



Werken van Hans

COLUMNIST ROB V.H. VELD

Deel 6

Ofschoon ik erg moe thuis kwam na een behandeling in het ziekenhuis, vonden we in de krant en advertentie van het optreden van Herman van Veen in het Stadttheater Schaffhausen. Aangezien we nog cadeaubonnen van NVO hadden (gekregen in verband van het afscheid uit het bestuur als voorzitter), lukte het ons nog 2 plaatsen te reserveren. Aangezien het Theater dicht bij het station ligt, besloten we met de trein te gaan. Natuurlijk was het weer en volle zaal en iedereen zat vol spanning te wachten op zijn nieuwe program ("BEVOR ICH ES VERGESSE"). Zo als gewend trad hij op met liedjes en sketches in vier talen. In de pauze kochten veel van de bezoekers DVD, CD's en boeken van en over Herman van Veen. Ik had de gelegenheid om in de pauze en afspraak te maken met een van de nederlandse medewerkers om na de voorstelling nog met Herman van Veen te kunnen praten. Het was indrukwekkend in de catacomben van het theater Herman van Veen en Edith Leerkes te ontmoeten. Ze namen zich tijd om te luisteren over het leven in Zwitserland en te praten over zijn en mijn jeugd in Nederland. Als herinnering aan deze avond ondertekenden ze nog het programmaboekje. Bijna misten we door dat gezellige gesprek de laatste trein naar huis.

RV Etzwilen 05.03.2013

75salm@bluewin.ch

Herman van Veen

VON UND MIT

MIT SEINEM NEUEN PROGRAMM
«BEVOR ICH ES VERGESSE»

Herman van Veen und
Edith Leerkes

ABO Gemischt

PREISE 60.- | 50.- | 40.- | 25.-

16. MI 19:30

Mit leisen Tönen und geistreichen, rätselhaften, lustigen und verrückten Worten verückt Herman van Veen sein Publikum seit Jahrzehnten. Wie kaum ein anderer hat sich der niederländische Ausnahmekünstler einen festen Platz in der europäischen Kulturlandschaft erobert. Herman van Veen berührt jeden, der jemals mit ihm in Berührung gekommen ist. Er singt Lieder von der Liebe, ohne kitschig zu sein. Er bedient sich feiner Ironie, selbstironischer Heiterkeit und erzählt tragikomische Geschichten, die das Publikum in einen Zustand nachdenklicher Heiterkeit versetzen. Mit feinem Sprachwitz erzählt er, was er sieht und was er fühlt und scheut sich auch nicht, autobiografisch oder auch mal albern zu sein. Herman van Veen ist ein Magier der Worte, der aus scheinbar belanglosen Alltäglichkeiten emotionale Sensationen herausarbeitet. Er ist ein scharfer Beobachter und vorsichti-



ger Erzähler, dessen Themen sich, wie er selbst sagt, auf die Begriffe «Baum – Haus – Strasse – Papa – Mama – Mann – Frau» herunterbrechen lassen. Und gerade das macht die Nähe aus, die der Besucher bei jedem seiner Konzerte erfahren kann.

HERMAN VAN VEEN ist in seinem Genre vollkommen einzigartig. Die Kreativität des Musikers, Clowns, Kabarettisten, Komponisten, Poeten und Malers ist schier unerschöpflich. Und seine Energie endet nicht bei der Kunst, sondern lässt auch grosses soziales Engagement zu. Vor allem aber ist Herman van Veen ein herausragender Sänger, der sich stets mit erstklassigen Musikern umgibt. Begleitet wird Herman van Veen bei seinem Programm «Bevor ich es vergesse» von seiner barfüssigen Gitarristin Edith Leerkes.

Herman van Veen



Geboren 14 maart 1945

Geboorteplaats: Utrecht

Land: Nederland

Jaren actief: 1965-heden

Genre(s) o.a.: cabaret, theater, muziek

Instrument(en): Violoncello, gitaar en zang

Hermannus Jantinus (Herman) van Veen (Utrecht, 14 maart 1945) is een Nederlandse clown, cabaretier, schrijver, regisseur, musicus, acteur en presentator. Van vak is hij violist en zanger. Daarnaast is hij activist voor de Rechten van het Kind.

Biografie: Herman van Veen groeide op als enige jongen in een arbeidersgezin (zijn vader was zetter bij een krant) en studeerde viool, zang en muziekpedagogie aan het Utrechts Conservatorium. Herman van Veen in 1965 maakte hij zijn theaterdebuut met Het muzikaal-clowneske soloprogramma 'Harlekijn'. Sindsdien reist hij de wereld rond en speelt hij zijn voorstellingen in vier talen.

(wikipedia door R. v.h.V.)

Sinterklaas doet zijn intocht in Ruggell Liechtenstein!

Zondagmiddag om 14:30.

De Sint komt dit jaar met zijn pieten en paard naar Ruggell in Liechtenstein. Wij verzamelen ons bij landgasthof „Rössle“. Daar worden de kinderen een klein uurtje geanimeerd met liedjes en pepernoten. Daarna lopen we de Sint en zijn pieten een stukje tegemoet.

De Sint zal de kinderen over hun afgelopen jaar vertellen:
over wie zoet is krijgt koek, wie stout is de roe.

De Sint liet ook nog even weten dat hij van mening is, dat een ieder, die niet bewijzen kan, dat hij ouder is als de Sint zelf, zeker nog in de categorie „kinderen“ valt. Dus zijn alle kinderen, ook zonder kinderen welkom.

Tot ziens in Ruggell.



Internationaal verhuizen?

Kuiper De Internationale Verhuizer verzorgt uw internationale verhuizing tot in de puntjes. Met meer dan 80 jaar ervaring is uw waardevolle inboedel bij Kuiper in goede handen. Wekelijks rijden er luchtgeveerde verhuishagens naar en vanuit onder meer Zwitserland, Frankrijk, Italië, Spanje en Portugal. Een persoonlijke en professionele benadering garanderen een zorgeloze verhuizing. U pakt uw koffertje...wij de rest!

- Expertise op het gebied van in- en uitklaring van uw inboedel
- Moderne opslagfaciliteiten in Nederland en op de bestemming
- Wereldwijd betrouwbaar en ervaren agentennetwerk
- Tevens frequent op andere Europese en Overzee bestemmingen
- Door combinatielading gunstige en concurrerende tarieven!

 **Kuiper**
DE INTERNATIONALE VERHUIZER

Van Houten Industriepark 12 1381 MZ Weesp
T +31 (0)294 418080 E info@kuiperbv.nl
F +31 (0)294 418157 W www.kuiperbv.nl

Bel gratis (zonder landcode) vanuit:
Zwitserland: 0800 555 733 Spanje: 900 993 131
Frankrijk: 0800 905 909 Portugal: 800 831 458

*U pakt uw koffertje...
wij de rest!*

 ERKENDE
VERHUIZERS

 IAM
International Association of Movers

 PROEMAC
Professional Moving Association



Nieuwjaarsborrel

Vrijdagavond 3. januari 2014 om 20:00 uur

Net als vorig jaar willen wij gezellig rond het vuurje aan de bar buiten in de Stadthoftuin roosten op het komende nieuwe jaar.

Ik ga weer lekker bitterballen maken, en misschien wil Hester haar oude traditie met het nieuwjaars verhaal niet breken? Dat hoor ik dan wel van haar:)

Als we allemaal verkleumd zijn, gaan we binnen nog een paar bitterballen en kaassouflés tot ons nemen.

De Aperò in de tuin en het bittergarnituur word door de NVO gesponsord. Drankjes binnen gaan op eigen rekening.

Aanmelden hoef je niet voor dit uitje. Lekker nederlands spontaan.

Welterusten verhaaltje in duits.

Das Matterhorn,

Früher war die Schweiz eines der flachsten Länder der Welt. Zwar war das ganze Land voller Sesselbahnen und Skilifte, aber sie führten alle geradeaus. Die Bergstationen waren nicht höher als die Talstationen, und wenn die Leute ausstiegen, wussten sie nicht recht, was tun.

„Man sieht hier auch nicht weiter“, sagten sie und fuhren ratlos wieder zurück. Skis und Schlitten versorgten sie zuhinterst in ihren Kellern. „Was uns fehlt“, sagten sie zueinander, „sind die Berge.“

Einmal nun wanderte ein kluger Schweizer nach Holland. Matter hiess er, Benedikt Matter. Was er dort sah, erstaunte ihn. Das ganze Land war voller Berge, aber es gab weder Skis noch Schlitten, und schon gar nicht Sesselbahnen oder Skilifte. Im Winter stiegen die Holländer zu Fuss auf die verschneiten Gipfel und fuhren in ihren Holzpantoffeln wieder hinunter. Aber nach einem Mal hatten sie genug. Die Pantoffeln fühlten sich rasch mit Schnee, und sie bekamen nasse Füsse. „Es ist so mühsam“, sagten die Holländer zueinander. „Was uns hier fehlt, ist flaches Land.“

Benedikt Matter horchte auf. „Was würdet ihr denn mit dem flachen

Land tun?“ fragte er die Holländer. „Tulpen pflanzen!“ riefen sie sofort, „das gibt nicht viel zu tun!“

„Das trifft sich gut“, sagte Benedikt Matter, „in der Schweiz gibt es fast nur Tulpen. Wir wissen kaum, wohin damit.“

Da beschlossen die Holländer, ihre Berge mit den Schweizern gegen Tulpen zu tauschen. Die Schweizer begannen nun, alle ihre Tulpenzwiebeln in Kisten zu verpacken und nach Holland zu schicken. Mit den Bergen war es etwas schwieriger.

Da erinnerte sich Benedikt Matter an das alte Sprichwort; Der Glaube versetzt Berge“. „Wir müssen es nur glauben“, sagte er, „dann passiert es auch.“

Nun gingen alle Schweizer und Holländer einen Tag lang in die Kirche und glaubten ganz fest, dass die Berge von Holland in die Schweiz kämen, und siehe da, in Holland knirschte und krachte es, ein Berg nach dem andern riss sich vom Boden los, flog in die Schweiz und liess sich dort nieder.

Endlich führten die Schweizer Bergbahnen und Skilifte in die Höhe, man hatte oben eine wunderbare Aussicht auf andere Berge und konnte mit den Skis hinunterfahren,

und jetzt kamen die Leute von weiter, um hier Ferien zu machen.

Die Holländer aber brauchten sich nicht mehr mit den Bergen abzumühen, denn nun war bei ihnen alles flach geworden, und sie pflanzten überall Tulpen und verkauften sie in die ganze Welt.

So waren sie beide zufrieden, die Holländer und die Schweizer, und weil der Mann, dem das alles in den Sinn gekommen war, Benedikt Matter hiess, nannte man den schönsten Berg in der Schweiz zu seinen Ehren das MATTERHORN.



foto: tjeerd coehoorn

Agenda 2014

01.12.13 Kornhaus museum

Bezoek in Rorschach is een spik splinter nieuw museum die extra voor de NVO in de winter haar deuren opend voor ons.

03.01.14 Nieuwjaarsborrel

Als vanouds de Nieuwjaarsborrel met bitterbal en co.

16.02.14 Backen en Brauen in Frauenfeld

We gaan onze lieve Frauenfeld aftakking bezoeken in de gezellige omgeving van het Brauhaus.

ADVERTENTIE

De Nederlandse ambassade te Bern zoekt per 1 maart 2014 een
medewerker (m/v) voor de consulaire afdeling
voor 1 dag per week (20%).

De mogelijkheid bestaat dat de functie in de nabije toekomst wordt uitgebreid met 1 dag (20%) telefoniste/receptioniste werkzaamheden.

Algemene karakteristieken van de functie:

De consulaire medewerker werkt hoofdzakelijk aan de balie en behandelt aanvragen voor de afgifte van reisdocumenten. Hij/zij toetst de diverse documenten en verwerkt de aanvraag in het geautomatiseerde systeem. Verder verstrekt hij/zij mondelinge en schriftelijke informatie m.b.t. de afgifte van reisdocumenten en nationaliteitsvraagstukken en verleent logistieke- en administratieve ondersteuning.

Vereisten voor de functie:

- Minimaal MBO-achtergrond;
- Klantvriendelijkheid;
- Goede communicatieve vaardigheden;
- Betrokken bij de Nederlandse publieke zaak en de verantwoordelijkheden van de Nederlandse ambassade daarbij;
- Zeer goede kennis van de Nederlandse taal;
- Gedegen kennis van de Duitse, Engelse en Franse taal;
- Werkervaring met geautomatiseerde systemen;
- Gevoel voor detail;
- Eigen initiatief;
- Flexibiliteit;
- Teamgeest.

Overige informatie:

Van sollicitanten wordt gevraagd dat zij flexibel kunnen zijn in het aantal werkuren (minimaal 8 uur per week). Naast een eventuele uitbreiding van de functie naar 40% bestaat er op de ambassade de behoefte aan een medewerker die in drukke tijden collega's kan vervangen.

Sollicitaties met bijvoeging van CV en pasfoto kunnen worden gestuurd naar volgend e-mailadres: ben-az@minbuza.nl

Voor nadere informatie kunt u zich wenden tot de Plaatsvervangend Chef de Poste, mr. E.H.W. van den Akker, tel: 031 350 87 01.

De sollicitatietermijn sluit op 20 december 2013.

NEDERLANDSE AMBASSADE

Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden

Seftigenstrasse 7, 3007 Bern

Tel. 031 350 87 00* Fax 031 350 87 10

Internet: <http://zwitserland.nlabassade.org>

E-mail: ben@minbuza.nl

Tevens heeft de ambassade een Facebookpagina waar regelmatig interessante berichten voor de Nederlandse gemeenschap in Zwitserland en Liechtenstein op verschijnen en die voor iedereen, dus ook voor mensen zonder Facebookaccount, toegankelijk is: www.facebook.com/NLAmbassadeZwitserland.

*Telefonische visa- en paspoortinformatie uitsluitend tussen 15.00 en 16.00 uur

OPENINGSTIJDEN:

De ambassade is telefonisch bereikbaar van 8.30 - 12.30 uur en van 13.30- 17.00 uur.

Voor het aanvragen van een reisdocument kunt u uitsluitend na afspraak terecht. Het afsprakensysteem kunt u online vinden.

Openingstijden consulaire balie:

Maandag, dinsdag, woensdag: 09.00 tot 14.30 uur; Donderdag, vrijdag: 09.00 tot 13.00 uur

NEDERLANDS CONSULAAT

Binzstrasse 18, 8045 Zürich

Tel. 044 455 60 02 Fax 044 455 60 04

Let op: er is GEEN parkeergelegenheid.

Info: zijderveldt@bluewin.ch

Afspraken:

Telefonisch onder: 044 455 60 02

